

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ
Казимиров Дмитрий Александрович
дошкольная группа «Alice»
Г. Краснодар, Передовая, 94

Принят
на педагогическом совете
протокол №
« _____ » _____ 2019 од

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально-педагогической направленности по**

Конструированию

3-7 лет

***Автор-составитель:
Методист Золотарева О.А***

Краснодар – 2019 г.

«Истоки творческих способностей
и дарований детей на кончиках их пальцев.
От пальцев, образно говоря, идут тончайшие
ручейки, которые питают источник творческой мысли.
Другими словами: чем больше мастерства
в детской ладошке, тем умнее ребенок».
Сухомлинский В. А.

Пояснительная записка

Дошкольное детство - очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребёнок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идёт разностороннее развитие ребёнка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества.

Художественный ручной труд способствует развитию сенсомоторики согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий. В процессе изготовления аппликаций постепенно образуется система специальных навыков и умений. Большое влияние оказывает ручной труд на умственное развитие ребёнка, на развитие его мышления.

Непосредственный контакт ребенка с бумагой, природным материалом, или красками, элементарные опыты с ними позволяют знать их свойства, качества, возможности, пробуждают любознательность, обогащают яркими образами окружающего мира. В ходе творческой работы дошкольник учиться наблюдать, размышлять, сравнивать, анализировать и делать выводы. Как показывает опыт практической работы, продуктивная деятельность не только оптимизирует коррекционное воздействие на развитие двигательной сферы, но и способствует устранению недостатков речевых и неречевых психических функций у дошкольников.

Благоприятный эмоциональный настрой детей во время занятий по ручному труду, наслаждение, испытываемое в процессе работы, очень важны для общего развития. Постепенно у детей формируются такие качества, как целеустремлённость, настойчивость, умение доводить начатое дело до конца. Работа с бумагой позволяет детям удовлетворить свои познавательные

интересы, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. А также способствуют развитию мелкой моторики рук, что имеет немаловажное влияние на развитие речи детей.

Работа с природным материалом включает в себе большие возможности сближения ребенка с родной природой, воспитание бережного, заботливого отношения к ней. Чтобы дети не были гостями в природной мастерской, а стали в ней хозяевами, задумаемся над тем, чем является их встреча с природой в этой мастерской – забавой, заполнением свободного времени или интересным делом. Изготовление игрушек, поделок из природного материала – труд кропотливый, увлекательный и очень приятный. Для того чтобы дети охотно им занимались, необходимо развивать их фантазию, добрые чувства, а с овладением навыков придет и ловкость в работе.

Содержание занятий кружка «Творческая мастерская» по каждому разделу составлено с учётом возрастных особенностей детей, при условии систематического и планомерного обучения.

Работа кружка «Творческая мастерская» нацелена на общее развитие ребёнка и содержит задания различных видов с различными материалами.

Программа кружка «Творческая Мастерская» предусматривает решение следующих **задач**:

- Обучать детей различным приёмам работы с бумагой, природным и бросовым материалами, пластилином и тестом.
- Обучать умению следовать устным инструкциям.
- развитие мелкой моторики, координации движений рук, глазомер;
- развитие речевых навыков;
- развитие творческой фантазии, эстетического и цветового восприятия;
- воспитание навыков аккуратной работы с материалами;
- воспитание желания участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах.
- Учить детей работать творчески и коллективно, проявляя инициативу в выборе материала.

Занятия кружка проводятся 2 раза в неделю (8 раз в месяц, занятия в год)

Дни занятий выбираются в соответствии с расписанием непосредственно образовательной деятельности и в соответствии с требованиями СанПиН.

Продолжительность занятий не более 30 минут

В начале занятий рекомендуется проводить пальчиковую гимнастику; в ходе занятия, для расслабления мышц, снятия напряжения - физминутки. Комплексы пальчиковой гимнастики, физминуток подбираются самостоятельно, так как методическая литература по данному вопросу очень разнообразна и содержательна.

Выделяются пять разделов:

1. Работа с бумагой и картоном – занятий
2. Работа с бросовым материалом – занятий
3. Работа с природным материалом – занятий
4. Пластилинография – занятия
5. Тестопластика (работа с соленым тестом) – занятия

Работа с бумагой и картоном.

1. Работа в технике «Оригами». Традиционная техника складывания бумажных фигурок, популярная в Японии, в наше время вызывает большой интерес у педагогов и родителей. Это связано с уникальными возможностями влияния «оригами» на развитие детей. Складывание фигурок благотворно действует на развитие движений пальцев и кистей рук, внимания, памяти, логического мышления, творческих способностей. Занятия «Оригами» способствуют воспитанию усидчивости, аккуратности, самостоятельности, целеустремлённости. В процессе занятий и при использовании полученных фигурок педагог может решить многие задачи обучающего и воспитательного характера. Складывание фигурок сопровождается познавательными рассказами различной направленности. Создавая бумажные модели, ребёнок постоянно работает с геометрическими фигурами: начинает складывание с выполнения действий на плоскости исходной геометрической фигуры – квадрата (прямоугольника); в процессе складывания в руках ребёнка одна геометрическая фигура преобразуется в другую. Работая с геометрическими фигурами, дети закрепляют сведения об их строении (стороны, углы, вершины, соотношение сторон и т.д.), признаки их сходства и различия. При изготовлении некоторых классических фигурок дошкольники узнают о некоторых обычаях, существующих в Японии. Занятия оригами несут в себе культурологические сведения. При складывании фигурок педагог сообщает детям информацию экологического характера, особенно если это фигурки животных. Занятия сопровождаются информацией о птицах и зверях, обитающих на территории нашей страны.

2. Работа с мятой бумагой. Технология изготовления игрушек из бумаги, помогающая педагогу показать детям один путь самореализации в

творческой деятельности, формирования познавательной и коммуникативной активности. Кроме того, изготовление игрушек из мятой бумаги - прекрасное упражнение для развития мелкой моторики пальцев.

3. Бумагопластика.

Работа строится на имеющихся у детей навыках, полученных на занятиях аппликацией, оригами: складывание бумаги в разных направлениях, симметричное, силуэтное, контурное, многослойное вырезывание, склеивание и т. д.

Восприятие красоты природных форм через практическую деятельность способствует воспитанию у детей бережного отношения к окружающему миру, развитию эмоционально-чувственной сферы, художественно-образного мышления, реализации их творческих возможностей.

Задачи обучения:

- Обучать различным приемам работы с бумагой.
- развивать умение работать с клеем, приклеивать детали, присоединяя одну к другой;
- учить основным приемам в аппликационной технике «бумажная пластика» (обрывание, сминание, скатывание в комок);
- Учить детей технике работы с ножницами: разрезать бумагу в различных направлениях: прямо, по диагонали, срезая углы у квадратов и прямоугольников; отрезать длинные и короткие полоски.
- Учить делать элементарные игрушки - самоделки из согнутого картона: Учить элементам складывания бумаги в технике «Оригами».
- Способствовать развитию мелкой моторики рук; развивать точность и координацию движений руки и глаза; гибкость рук, ритмичность.

Работа с бросовым материалом.

Практическая работа с разнообразным бросовым материалом побуждает детей к творчеству, предусматривает развитие навыков ручного труда, конструирования, знакомит с приемами работы различными инструментами, учит осторожному обращению с ними, способствует развитию координации движений пальцев, развивает мелкую моторику пальцев, воспитывает усидчивость и самостоятельность. Многие из предложенных поделок предполагают использование их в быту, и важным моментом при их изготовлении является прочность конструкции. Работая с разными материалами, дети знакомятся с их свойствами, разнообразной структурой, приобретают трудовые навыки и умения, учатся мыслить. Некоторые

операции требуют приложения усилий, использования наиболее опасных инструментов, особенно в подготовительной стадии, и этот этап работы педагог берёт на себя.

Поделки, включённые в кружковую деятельность, могут иметь разное назначение:

- для игр детей;
- для украшения интерьера группы, детского учреждения, дома;
- их можно использовать в качестве подарков.

Работа с природным материалом.

Конструирование из природного материала по своему характеру ближе к художественным видам деятельности. Создавая образы, дети не только их структурно отображают, сколько выражают своё отношение к ним, передают их характер, что позволяет говорить о художественной природе этих образов.

Задача педагога – научить детей чувствовать специфику природного материала, видеть богатую палитру его красок, форм, фактуры и на основе этого создавать разнообразные художественные образы. Это способствует развитию у детей воображения и творчества, в основе которых лежит овладение детьми обобщёнными способами построения образа с опорой на наглядность (природный материал) и имеющиеся у них многоаспектные представления из собственной жизни, сказок, фильмов т. п.

Пластилинография.

Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графия»-создать, изображать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла. Принцип данной техники заключается в создании лепной картины с изображением более или менее выпуклых, полуобъёмных объектов на горизонтальной поверхности. Лепкой дети начинают заниматься уже с младшего возраста, осваивают простейшие приёмы работы с пластилином: раскатывание, сплющивание, вытягивание. Пластилинография способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а так же развитию творческих способностей. Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца.

Одним из несомненных достоинств пластилинографии с детьми младшего дошкольного возраста является интеграция предметных областей знаний. Деятельность пластилинографией позволяет интегрировать различные образовательные сферы.

Задачи обучения:

- Учить передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии.
- Учить основным приемам пластилинографии (надавливание, размазывание, общипывание, вдавливание).
- Учить работать на заданном пространстве.
- Учить принимать задачу, слушать и слышать речь воспитателя действовать по образцу, а затем по словесному указанию.
- Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер, изобразительную деятельность детей.
- Развивать интерес к процессу и результатам работы, к коллективной работе.

Тестопластика (лепка из соленого теста)

Лепка из соленого теста является одним из древних видов декоративно-прикладного искусства. Древние египтяне, греки и римляне использовали фигурки из соленого теста для религиозных ритуалов.

Возрождение этой старой народной традиции расширило применение соленого теста. Оно оказалось прекрасным материалом для детского творчества, развивает мелкую моторику рук, творческое воображение.

Соленое тесто в последние годы стало очень популярным материалом для лепки

Работа с ним доставляет удовольствие и радость.

Занятия лепкой одновременно являются и занятиями по развитию речи. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с тестом ведется непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, а в дальнейшем организует настоящий диалог с игрушечным персонажем или со взрослым. Можно говорить о том, что занятия - это особая ситуация, которая стимулирует развитие коммуникативной функции речи, способствует расширению активного и пассивного словаря детей.

Задачи обучения:

- Знакомство детей с пластичными материалами: тестом.

- Обучение разнообразным приемам действий с пластичными материалами: разминание, отщипывание, сплющивание и "шлепанье".
- Формирование интереса к работе с пластичными материалами.
- Развитие мелкой моторики.

Используемые материалы:

- Пластилин
- Крышки от майонезных банок, баночки
- Цветная бумага, журнальная бумага, газетная бумага,
- Салфетки разных цветов
- Вата
- Цветной и белый картон
- Скорлупа яиц
- Клей ПВА, клей-карандаш
- Краски, фломастеры, цветные карандаши
- Шерстяные нитки, нитки для шитья, разноцветное мулине для вышивания.
- Крупа манная
- Горох
- Различные семена (арбуза, подсолнуха, клена и тд.)
- Вата
- Соленое тесто
- Ватные диски
- Макароны

Инструменты и приспособления:

- Ножницы
- шило (только для взрослого)
- Карандаш
- Линейка
- доска для лепки и стеки
- подкладной лист
- кисточки для красок и клея

Перспективный план кружка для детей 3-4 года

Октябрь. Экопластика.

Занятие 1	«Подсолнухи» Засушенные листья березы, вяза, осины, готовые шаблоны, клей	Учить детей создавать несложную композицию, отрабатывать приёмы наклеивания. Вызывать интерес к самостоятельному поиску и выбору изобразительно-выразительных средств.
Занятие 2	«Семейство ежей» Шишки, пластилин	Развивать мышление, фантазию, мелкую моторику рук, развивать эстетическое восприятие. Скатывание пластилина «колбаской», шариком. Использование приема примазывания, вытягивания.
Занятие 3	«Цветочная полянка» Каштаны, желуди, семена клена, пробка.	Закрепление приемов работы с пластилином, Совершенствовать технику лепки: знакомство с новым способом скрепления частей с помощью пластилина.
Занятие 4	«Старичок-Лесовичок» Каштаны, палочки, шишки, пластилин.	Ознакомление с новыми приемами работы с природным материалом, соединение частей с помощью деревянных палочек. Развивать способности к формообразованию и сюжетосложению.
Занятие 5	«Осенняя открытка» Засушенные листья березы, вяза, осины, готовые шаблоны, клей	Продолжать формировать аппликативные умения в приложении к творческой задаче, воспитывать художественный вкус.
Занятие 6	«Гусеница» Свежие листья, проволока, шаблоны, палочки, клей, пластилин	Знакомство с новым изобразительным приемом нанизывание на палочку свежих листьев. Развивать ручную умелость.
Занятие 7	«Осенняя фантазия» Листья клена, дуба, краски, кисти тонкие	Создание ритмичного рисунка. Формировать точные графические умения, показать зависимость декора от формы листа. Познакомить с необычным использованием знакомых материалов.
Занятие 8	«Насекомые» Палочки, семена клена, сушеные листья, желуди, пластилин.	Продолжать знакомство с разнообразными способами присоединения деталей с помощью пластилина. Развивать чувство цвета и композиции

Ноябрь. Пластика

(работа с пластилином, соленым тестом, глина)

Занятие 1	«Дерево жизни» Соленое тесто, шаблоны листьев, фруктов, шляпки от желудей	Знакомство с новым материалом, его свойствами. Учить детей создавать в лепке модели деревьев, передавая пластическими средствами свои представления об их внешнем виде. Украшать композицию используя разнообразный природный материал.
-----------	---	---

Занятие 2	«Розочки» Пластилин, цветной картон	Закреплять приемы работы с пластилином: скатывание, расплющивание. Познакомить с новым способом лепки из пластина методом скручивания. Показать возможность моделирования формы изделия. Развитие фантазии, эстетического вкуса.
Занятие 3	«Крендельки» Соленое тесто, стека	Учить детей использовать разнообразные приемы лепки: скатывание, скручивание, прищипывание, примазывание. Учить декорировать изделие, создавая единую композицию.
Занятие 4	«Черепашка» Глина, вода	Учить детей лепить черепаху, передавая характерные особенности внешнего вида, экспериментировать с художественными материалами для изображения панциря черепахи. Знакомство с видом изобразительного искусства контррельефом.
Занятие 5	«Золотая рыбка» 1 часть пластилин, трафарет	Подготовка фона для создания композиции. Обучение приемам примазывания, смешивания разных цветов пластилина для получения необходимого оттенка, плавного перехода от одного цвета к другому. Учить работать с трафаретом.
Занятие 6	«Золотая рыбка» 2 часть пластилин, трафарет	Создание образа рыбки, передавая ее характерные особенности (форма, цвет и соотношение частей). Учить планировать работу – отбирать нужное количество материала, определять способ лепки.
Занятие 7	«Веселые зверята» Соленое тесто, пуговицы, бусинки, цветной картон	Создание образов животных, учитывая их характерные особенности. Закрепление навыков работы с пластичным материалом. Комбинирование техник лепки.
Занятие 8	Котят» Глина, стека	Продолжать учить детей создавать и трансформировать выразительные лепные образы скульптурным способом. Пояснить связь между пластической формой и способом лепки. Развивать чувство формы и пропорций.

Декабрь «Месяц аппликаций» Изготовление новогодних поделок, различные техники.

Занятие 1	«Воздушный шар» Налеп, аппликация, рисование (по желанию)	Пробудить желание лепить. Развивать мелкую моторику.
Занятие 2	«Зимний лес» Аппликация, бумажная пластика	(поролон, бумага). Развивать чувство формы и композиции, мелкую моторику.
Занятие 3	«Снеговик» Аппликация	Продолжать знакомить детей с аппликацией из разных материалов (ватные диски). Развивать эстетическое восприятие, художественное воображение. Развитие конструкторского мышления. Развитие мелкой моторики.
Занятие 4	«Елочка» Объемная аппликация	Продолжать знакомить с различными свойствами бумаги(сгибание, разгибание). Создать

		праздничное настроение от процесса изготовления и восприятия результатов работы.
Занятие 5	«Волшебные снежинки» Макаронны различных видов и форм, клей канцелярский, акриловая краска белая, блестки	Составление композиции из различных повторяющихся элементов. Формировать умение создавать ритмичные узоры, Воспитывать аккуратность при работе с клеем
Занятие 6	«Письмо Деду морозу» Шаблоны открыток, Вата, клей, цветная бумага, фломастеры	Формирование образа Деда Мороза используя шаблон, вату и цветную бумагу. Учить дополнять работу рисованными элементами.
Занятие 7	«Елочка» Лента упаковочная, шпажки деревянные, капсулы от киндер-сюрприза	Закрепление приемов бумагопластики, нанизывание ленты на деревянную шпажку. Развивать композиционные умения, фантазию.
Занятие 8	«Новогодние шары» Нитки разноцветные, клей ПВА, шарики воздушные	Знакомство с нетрадиционной техникой работы с нитками, накручивание ниток смоченных клеем на объемную основу - шар. Побуждать к поиску средств образной выразительности.

Январь

Занятие 1	«Маски» Раскрашивание медали из соленого теста	Развивать эстетическое восприятие, интереса к изобразительной деятельности. Познакомить с новым материалом для творчества (как основа) – соленое тесто. Продолжать учить рисовать мазки, точки, кольца. Учить детей самостоятельно находить способ изображения эмоции.
Занятие 2	«Змейка» Раскрашивание объемной бумажной модели	Продолжать развивать интерес к изобразительной деятельности. Продолжать развивать умение пользоваться красками нескольких цветов. Познакомить с приемами работы со складными и объемными моделями.
Занятие 3	«Клоун» Объемная аппликация из ткани	Продолжать знакомить детей с аппликацией из разных материалов – ткань, пуговицы. Развивать мелкую моторику. Развивать творческие способности. Формировать навыки усидчивости. Продолжать развивать умение пользоваться клеем ПВА и кистями.
Занятие 4	«Елочные игрушки» Мука, соль, вода, формы для печенья и пластилин для формирования игрушек	Знакомство с соленым тестом, способом его приготовления, замешивания, раскатывания, создание различных силуэтов с помощью готовых форм. Расширить спектр скульптурных приемов лепки.
Занятие 5	«Декорирование игрушек» Готовые формы игрушек, краски, кисти, клей с блестками	Закрепление приемов раскрашивания. Учить оформлять созданные формы ритмом красочных мазков и пятен. Развивать чувство цвета (находить красивые сочетания цветов и оттенков в зависимости от фона).
Занятие 6	«Новогодний декупаж» 1 часть Основа пластиковая, губки поролоновые, краски акриловые.	Знакомство с новой изобразительной техникой «декупаж». Обучение нанесению акрилового слоя на пластиковую основу, используя губку примакивающими движениями, равномерному

		нанесению белого акрилового слоя на всю форму.
Занятие 7	«Новогодний декупаж» 2 часть Фрагменты салфеток с новогодними сюжетами, клей ПВА, кисточки	Фрагменты салфеток с новогодними сюжетами, клей ПВА, кисточки Нанесение фрагментов салфеток на основу. Развивать композиционные умения, декорировать блестками форму частично перекрывая изображение. Январь. Работа с бумагой.

Февраль

Занятие 1	«Снежинки» Полоски из белой бумаги, клей	Продолжать обучение приемам моделирования из полосок бумаги в технике бумагопластики. Развивать воображение, чувство формы и пропорций. Координировать движение глаз и рук. Закреплять навыки использования.
Занятие 2	«Весеннее солнышко» Бумажная пластика, раскрашивание	Формировать у детей интерес к работе в технике бумажная пластика. Развивать мелкую моторику. Познакомить с новым методом раскрашивания (объемная модель из мятой бумаги). Закреплять умение рисовать короткие и длинные прямые штрихи.
Занятие 3	«Найди дорожку» Аппликация, налест	Продолжать вызывать у детей интерес к аппликации и лепке, побуждать на основе игровой ситуации создавать из бумаги и пластилина иллюстрацию к сказочной истории доступными для ребенка средствами.
Занятие 4	«Парк» Рисование	Учить детей рисовать дерево гуашевыми красками, стараясь передавать особенности строения дерева и размещения его в пространстве. Развивать глазомер, чувство цвета, формы и пропорций. Воспитывать интерес к природе, желание отражать в рисунке эмоции и полученные представления.
Занятие 5	«Открытка маме» Аппликация	Учить детей составлять гармоничный образ цветка в горшочке из отдельных элементов. Развивать комбинаторные способности. Воспитывать уважительное отношение к близким.
Занятие 6	«Бабочка» Картонные шаблоны, цветная бумага	Закрепление приема складывания бумаги «гармошкой», закрепление приемов вырезания по контуру. Знакомство с рациональным способом вырезывания из бумаги силуэта.
Занятие 7	«Снежные вершины» Бумага белая, картон цветной, клей	Формировать навыки создания объемной композиции из мятой, жатой бумаги. Воспитывать интерес к природе. Расширить спектр технических приемов работы с бумагой.
Занятие 8	«Варежки» Бумага цветная, картонная основа, вата	Знакомство с обрывной техникой аппликации, Развивать мелкую моторику рук, ручную умелость, терпение. Воспитывать волевые качества, учить доводить начатое до конца. Вызвать интерес к созданию выразительного цветового образа.

Март

Занятие 1	«Цветы»	Познакомить детей с акварелью. Познакомить
-----------	---------	--

	Рисование, акварель	детей с новым художественным методом рисования – тонирование. Познакомить детей с новым методом нанесения краски на лист бумаги – «на мокрую бумагу».
Занятие 2	«Подснежник» Рельефная картина из пластилина (размазывание)	Побуждать к созданию картины из пластилина в подарок близкому человеку. Побуждать самостоятельно искать варианты изображения частей цветка. Развивать мелкую моторику.
Занятие 3	«Мимоза» Аппликация с использованием бумажных салфеток	Продолжать знакомить детей с аппликацией из разных материалов (бумажные салфетки). Познакомить с техникой сминания и скатывания.
Занятие 4	«Цыплята» Рисование, гуашь	Продолжать развивать умение рисовать «от пятна». Развивать умение изображать цыплят в движении. Развивать интерес к животному миру.
Занятие 5	«Гусеница» Основа из полоски цветного картона, Цветные салфетки, клей ПВА	Закрепление приема складывания «гармошкой», скручивание шариков из кусочков салфеток. Знакомство с новым материалом (вата) и способами работы с ним. Побуждать к декоративному оформлению созданного образа с добавлением элементов аппликации.
Занятие 6	«Цветик-семицветик» Круглая основа из картона с дырочками, нитки для вязания, ножницы, клей	Продолжать формировать умение детей работать с ножницами и нитками с использованием элементов макраме. Синхронизировать работу обеих рук, воспитывать усидчивость, терпение.
Занятие 7	«Яблочки» Картонные основы, разноцветные нитки, пушистая проволока	Продолжение обучения детей использованию различных материалов и уже знакомых техник при изготовлении изделия, передавая его характерные особенности. Развитие пространственного мышления и воображения.
Занятие 8	«Мороженое рожок» Разноцветные отрезки ткани, синтепон, нитки, клей, цветные конусы из картона	Продолжать формировать умение детей работать с тканью ножницами. Обучать умению плести косички и закреплять их с помощью узелков. Обогащать опыт сотрудничества и сотворчества при создании композиции.

Апрель

Занятие 1	«Птичка на палочке» Поделка, аппликация	Продолжать знакомить детей с аппликацией из разных материалов (бумага и деревянная палочка). Развивать творческие способности. Продолжать закреплять умение пользоваться клеем ПВА.
Занятие 2	«Березы» Рисование, гуашь	Продолжать учить детей передавать образ дерева. Продолжать формировать представления о сезонных изменениях в природе. Воспитывать интерес к природе, отражению впечатлений в изобразительной деятельности.
Занятие 3	«Фоторамка» Аппликация	Продолжать учить детей складывать гармоничный образ цветка из отдельных элементов. Развивать композиционные умения. Воспитывать желание радовать близких людей сделанными своими руками поделками.
Занятие 4	«Барашек» Налеп из пластилина	Продолжать вызывать интерес к лепке. Продолжать закреплять умение отрывать от

		большого кусочка пластилина маленькие куски, скатывать их в комочки и наклеплять определенным способом на картон.
Занятие 5	«Леопард» Распечатанный рисунок леопарда на плотной бумаге, клей ПВА, пшено, гречка.	Знакомство с новой техникой аппликации с использованием нестандартных материалов. Развитие глазомера, мелкой моторики рук. Воспитывать интерес к живой природе, прилежность, аккуратность.
Занятие 6	«Макарония» Макаронны разных видов. картонная основа, гуашь, клей.	Развивать комбинаторные и композиционные умения детей: составлять изображение из нескольких частей, красиво размещать на основе. Воспитывать самостоятельность инициативность.
Занятие 7	«Кит» Бумага цветная, клей, ножницы, цветной картон, глазки	Учить работать детей с шаблоном, придавать бумаге объемную форму путем складывания и склеивания в определенных местах. Дополнять форму деталями. Развивать воображение пространственное, мышление.
Занятие 8	«Ромашки» Ватные диски, клей, ножницы, цветной картон	Учить использовать новый материал, работать с ним разными инструментами (складывать и наклеивать). Создавать композицию используя одинаковые части, развивать чувство ритма, эстетический вкус.

Май

Занятие 1	«Пилотка для ветерана» Аппликация, раскрашивание	Создавать условия для ознакомления детей с героическим подвигом русского народа в Великой Отечественной Войне. Воспитывать у детей чувства уважения к старшему поколению, бережного отношения к памяти прошлого. Продолжать учить аккуратно и правильно наклеивать детали композиции на основу
Занятие 2	«Гусеничка в траве» Обрывная аппликация, бумажная пластика	Продолжать знакомить детей с миром насекомых. Активизировать активные и пассивные движения пальцев рук. Формировать у детей положительный настрой на исполнение работы. Развивать фантазию, воображение. Развитие мелкой моторики.
Занятие 3	«Тюльпан» Рисование, гуашь	Продолжать воспитывать интерес к рисованию гуашевыми красками. Развивать умение нанести на лист подмалевок(фон), затем рисунок. Научить не бояться смешивать краски. Учить детей передавать образ цветка (тюльпан).
Занятие 4	«Петушок» Объемная аппликация, поделка	Познакомить детей с новым способом сворачивания бумаги (в конус), с приемами скрепления сторон конуса. Развивать мелкую моторику. Развивать творческие способности, фантазию (умение обыграть получившуюся поделку-игрушку)
Занятие 5	«Стрекозы»	Продолжать знакомить с приемами

	Ложки деревянные бумага с контуром крыльев, ножницы, клей, гуашь	использования бросового материала. Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления создаваемом образе разными изобразительно-выразительными средствами.
Занятие 6	«Мальвина и Буратино» Ложки пластиковые, конус из картона, гуашь, пластилин	Учить создавать образ, используя пластилин и ложки как основу. Закреплять умения детей применять разнообразные способы лепки для получения художественного образа. Дополнять работу деталями.
Занятие 7	«Рисование на фольге» Картон цветной для основы, шаблоны с готовыми рисунками, ручки шариковые	Знакомство с новой нетрадиционной техникой рисования на фольге – чеканка, метод продавливания. Укрепление связи глаз-рука. Развитие внимания, мелкой моторики.
Занятие 8	«Рыбки» Картон цветной с разметкой, ножницы, глазки	Закрепление приемов работы с ножницами, вырезывание по разметке, создание образа рыбки путем использование приемов бумагопластики. Развивать воображение пространственное, мышление.

Июнь

Занятие 1	«Гусеничка» Бумажная пластика, аппликация	: Продолжать знакомить детей с миром насекомых, воспитывать бережное отношение к насекомым. Продолжать знакомить детей с новыми способами использования бумаги – сгибание. Развивать мелкую моторику
Занятие 2	«Угощение для игрушек» Лепка из соленого теста	Формировать способность эмоционально переживать типичной жизненной ситуации в процессе игровой и изобразительной деятельности. Воспитывать заботливое, внимательное отношение детей к игрушкам. Обучать лепить угощения в форме пирожных, тортиков, печенья, конфет и украшению их
Занятие 3	«Юла» Декоративное раскрашивание, гуашь	Формировать у детей эмоциональное отношение к игрушкам, способность удивляться, радоваться неожиданным волшебным эффектам. Развивать умение украшать поверхность предмета цветными пятнами и линиями
Занятие 4	«Чудо-дерево» Обрывная аппликация	Развивать у детей интерес к сказочным образам деревьев. Формировать желание создать свой образ дерева с помощью цветной бумаги. Продолжать учить выполнять работу на весь лист
Занятие 5	«Волшебные цветы» Салфетки бумажные, карандаши	Знакомство с нетрадиционной техникой бумагопластики: накручивание салфетки на карандаш, сжимание, формирование из получившихся частей целостного образа. Создание фантазийного образа.
Занятие 6	«Астры» Журнальные страницы, ножницы, деревянные шпажки	Моделирование образа цветка из журнальной страницы, используя приемы скручивания. Закрепление приемов работы с ножницами: резание до отметки на тонкие полоски. Развитие

		газомера, воспитание аккуратности.
Занятие 7	«Летний домик» Цветная бумага, фломастеры	Закрепление приемов складывания бумаги способом оригами, развитие пространственного мышления. Развитие мелкой моторики рук, координация работы рук и глаз. Декорирование готовой работы.

Тематический план для детей 4-5 лет

№	Название	Цель	Техника	Материал
Сентябрь				
1	«Мы в лесок пойдем и грибок найдем.»	учить детей работать в технике пластилинография, аккуратно распределять крупу по поделке	Пластилинография с использованием круп.	Картон, пластилин, крупа (горох, ржаные хлопья)
2	«Мы в лесок пойдем и грибок найдем.»	Продолжать учить детей работать в технике пластилинография, аккуратно распределять крупу по поделке	Пластилинография с использованием круп	Картон, пластилин, крупа (горох, ржаные хлопья)
3	«Черепашка»	Учить аккуратно намазывать клеем край скорлупы, наклеивать на заготовки, прижимая салфеткой. Развивать мелкую моторику рук.	Моделирование из скорлупы грецкого ореха	Скорлупа грецкого ореха, пластилин, зеленый картон.
4	«Веселый львенок»	Учить отрывать от большого куска пластилина маленькие кусочки, катать из них между пальцами маленькие шарики, выкладывать шариками готовую форму, нарисованную на светлом картоне, контролировать совпадение цветов рисунка и пластилина	Пластилиновая мозаика	готовая форма, нарисованная на светлом картоне, пластилин
5	«Веселый львенок»	Продолжать учить отрывать от большого куска пластилина маленькие кусочки, катать из них между пальцами маленькие шарики, выкладывать шариками готовую форму, нарисованную на светлом картоне, контролировать совпадение цветов рисунка и пластилина	Пластилиновая мозаика	готовая форма, нарисованная на светлом картоне, пластилин
6	«Веселый львенок»	Продолжать учить отрывать от большого куска пластилина маленькие кусочки, катать из них между пальцами маленькие шарики,	Пластилиновая мозаика	готовая форма, нарисованная на светлом картоне, пластилин

		выкладывать шариками готовую форму, нарисованную на светлом картоне, контролировать совпадение цветов рисунка и пластилина		
7	«Веселый львенок»	Продолжать учить отрывать от большого куска пластилина маленькие кусочки, катать из них между пальцами маленькие шарики, выкладывать шариками готовую форму, нарисованную на светлом картоне, контролировать совпадение цветов рисунка и пластилина	Пластилиновая мозаика	готовая форма, нарисованная на светлом картоне, пластилин
Октябрь				
8	«Колобок».	Учить детей катать шарики из разноцветных салфеток, аккуратно намазывать не большой участок формы клеем и приклеивать шарики из салфеток.	Выполнение поделки из бумажного шарика.	
9	«Мышка»	Познакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток. Учить равномерно намазывать небольшие участки изображения и посыпать их мелко нарезанными нитками, соответствующим участку изображения цветом.	Аппликация из резаных ниток.	
10	«Ёжик»	Закреплять умение детей формировать комочки из бумаги переносить и аккуратно наклеивать на фон. Формировать положительное отношение к работе.	«Бумажный комочек.	Полоски бумаги коричневого и черного цвета Клей Ножницы Ватные палочки Тарелочка с водой Альбомные листы с трафаретом ежика
11	«Воздушные шары»	Продолжать закреплять умение нарезать полоски на квадраты. Учить подбирать цвета, составлять целое из частей.	«Мозаичная аппликация.	Клей, шаблоны шариков, цветная бумага

12	Птичка из полос бумаги	Учить детей создавать поделку из полос цветной бумаги, аккуратно ровно склеивать с одного края, чтобы получилась петля.	Волшебные полоски	Полоски цветной бумаги
13	«Лошадка»...	Учить детей работать с ватой и клеем.. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию	Ватные шарики	картон, трафарет, клей, кисть, ватные шарики
14	Яблочко для гусенички	Учить детей катать шарики из разноцветных салфеток, аккуратно намазывать не большой участок формы клеем и приклеивать шарики из салфеток.	Комочки из салфеток	Цветные салфетки ,картон, клей
15	Котик-мурлыка	Учить сооружать не сложные поделки. Развивать инициативу. Воспитывать самостоятельность	Использование бросового материала	Бочонки от киндер-сюрприза, пластилин
Ноябрь				
16	«Осьминог»	Познакомить детей с новым материалом-соленым тестом.	Лепка из соленого теста.	соленое тесто
17	«Осьминог»	Раскрашивание фигурки осьминога	Лепка из соленого теста.	Фигурка осьминога, краски
18	«Шапка».	Учить детей работать с ватой и клеем. Развивать мелкую моторику.. Воспитывать интерес к занятию	Ватные шарики	картон, трафарет, клей, кисть, ватные шарики
19	«Свитер».	Учить детей работать с крупой и клеем. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.	макароны	картон, трафарет, клей, кисть, макароны.
20	Хамелеон	Развивать воображение, фантазию, умение видеть новое в простом	Бросовый материал	Деревянные прищепки, фломастеры, «глазки», клей
21	Улитка, улитка-высунь рожки	Закреплять навыки лепки из соленого теста	Соленое тесто	Картон, соленое тесто
22	. «Снегирь».	Познакомить детей с новым для них видом ручного труда: комбинирование цветной бумаги и ниток. Тренировать в вырезании из бумаги различных фигур, склеивании их в единое целое. Учить использовать в работе мелко нарезанные нитки,	Объемная фигурка и бумаги и ниток.	Шаблон птицы, нитки, клей

		формировать из них шарики путем катания круговыми движениями и приклеивать нитки и помощью клея к аппликации		
23	Зайка беленький	Учить детей создавать поделку из полос бумаги,	Полоски бумаги	Белая бумага, клей, «глазки»
Декабрь				
24	«Старик Хоттабыч»	Учить работе с яичной скорлупой, паклей, склеиванию отдельных частей. Учить создавать неповторимый образ волшебника.	Работа с использованием бросового материала.	Яичная скорлупа, клей ПВА
25	Старик Хоттабыч»	Продолжение. Учить создавать неповторимый образ волшебника. При помощи красок.	Работа с использованием бросового материала.	Гуашь, кисти,
26	«Снеговик»	Продолжать знакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток. Учить равномерно намазывать небольшие участки изображения и посыпать их мелко нарезанными педагогом нитками, соответствующим участку изображения цветом.	Аппликация из резаных ниток.	Мелко резанные нитки
27	«Зимняя ночь»	На тонированной бумаге серых и черных тонов, с помощью пенопласта создать картину, напоминающую ночной снегопад. Воспитывать у детей творческие способности, креативность, аккуратность. Продолжать закреплять знания о безопасном поведении во время работы с необычными материалами.	аппликация, с использованием пенопласта	Комочки пенопласта, клей, тонированная бумага
28	«Снегурочка»	Закреплять навыки склеивания из бумаги конуса, навыки наклеивания кусочков ваты на бумагу. Развивать творческие способности.	Аппликация из ваты на основу - конус	
29	«Дед Мороз»	Продолжать учить отрывать от большого куска пластилина маленькие кусочки, катать из них между пальцами маленькие шарики, выкладывать шариками готовую форму,	Мозаика из пластилина	

		нарисованную на светлом картоне, контролировать совпадение цветов рисунка и пластилина		
30	<u>«Новогодняя шишка».</u>	Развивать у детей умение составлять план создания игрушки; развивать воображение детей, желание сделать игрушку красивой;		Шишки, паетки, бусины, клей
31	Лук от семи недуг	Закреплять умение детей формировать комочки из бумаги аккуратно наклеивать на фон. Формировать положительное отношение к работе.	Бумажный комочек	Цветные салфетки, клей
Январь				
32	«Веточка рябины» (работа по «квиллингу»)	Познакомить детей с «квиллингом» – скручиванием бумаги. Подбор и оформление фона.	Квиллинг	Полоски цветной бумаги, клей, картон
33	«Веточка рябины» (работа по «квиллингу»)	Продолжать знакомить детей с «квиллингом» – скручиванием бумаги. Подбор и оформление фона.	Квиллинг	Полоски цветной бумаги, клей, картон
34	Клоун	Закреплять умение детей формировать комочки из бумаги аккуратно наклеивать на фон. Формировать положительное отношение к работе.	Бумажный комочек	Цветные салфетки, клей
35	Рыбка-кит	Продолжать учить детей работать с соленым тестом.	Соленое тесто, природный материал	Соленое тесто, ракушки, цветной картон
Февраль				
36	. «Зайчик»	Познакомить с новым видом работы: накручивании узких полосок бумаги на спичку и пальцы, формирование из скрученных бумажных комочков фигурки определенной формы, приклеивание их на общий фон (картон) с помощью клея.		Полоски из цветной бумаги, клей, картон
37	«Сказочные герои».		Бумажные комочки	Салфетки, клей
38	«Пушистые Валентинки».	Продолжить знакомить с техникой выполнения	(Аппликация из резаных ниток).	

		аппликаций из ниток. Учить равномерно намазывать участки изображения и посыпать их мелко нарезанными нитками.		
38	Неваляшка	Продолжать учить детей равномерно растягивать пластилин. Развивать мелкую моторику рук	пластилинография	Шаблон неваляшки, цветн. пластилин
40	«Жираф»...	Учить детей работать с крупой и клеем. Планировать ход выполнения работы.. Развивать мелкую моторику.	крупы	картон, трафарет, клей, кисть, пшено
41	«Кубок для папы»..	Учить детей работать с разным материалом. Учить сооружать не сложные поделки.. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца.	Крупы, семена, бумага	картон-трафарет, клей ПВА, семена, крупы
42	«Ромашка»	Познакомить детей с новым видом ручного труда. Учить отрывать маленькие кусочки бумаги, обмакивая их в воду, приклеивать на форму (крышка.	Поделка из папье-маше.	
43	«Ромашка»	Продолжение. Разукрашивание готового изделия. Учить аккуратно раскрашивать подсохшее изделие гуашью.	Поделка из папье-маше.	Гуашь,
Март				
44	«Яркое солнышко».	Продолжить учить работе с бумагой, вырезать ровные полоски бумаги и аккуратно приклеивать на диск. Обучить новому виду работы с дисками.	Аппликация из бумаги на диске	
45	«Салфетка для мамочки»	Учить создавать бахрому по краю салфетки, приклеивать готовые детали на центр салфетки.	Аппликация на ткани	
46	«Цветик – семицветик» (карандашные стружки)	Учить создавать коллаж из карандашных стружек, развивать фантазию, творчество.	Аппликация из карандашной стружки	Карандашная стружка, клей , картон
47	« Нарядные крылышки»	Приготовить разные цилиндры размером с пальчик. мастерить разных насекомых , туловище	Поделки из фантиков	Цветная бумага, фантики, клей

		которых напоминает трубочку. красивые крылышки. вырезать из фантиков		
48	«Открытка к 8 марта»	Учить детей аккуратно складывать бумажную полоску «бантиком», зафиксировать края клеем, сформировать из этих заготовок цветков, аккуратно не примяв лепесточки. Для серединки - скатать комочки из салфеток.	Объемная аппликация.	Цветной картон, цветная бумага, цветные салфетки, клей
49	«На дороге» (коллективная работа)	Продолжать закреплять умение нарезать полоски на квадраты. Учить преобразовывать форму, разрезая квадрат на треугольники. Учить подбирать цвета, составлять целое из частей. Учить работать в коллективе, уметь договариваться.	«Мозаичная аппликация	
50	«Деревья ранней весной»	Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Учить аккуратно намазывать клеем необходимый участок работы, аккуратно засыпать этот участок заваркой.	Аппликация с использованием чайной заварки.	Изображения деревьев, клей ПВА, чайная заварка
51	«ГРИБОК»	Познакомить ребят с техникой оригами, показать несколько поделок в технике оригами. Научить детей складывать круг пополам, правильно располагать части на листе, формируя композицию.	Оригами из кругов	Круги из цветной бумаги разных размеров, картон
Апрель				
52	«Лебедь»	Познакомить детей с новым для них видом работы с перьями, применяя в работе двусторонний скотч. Использовать для соединения деталей клей и скотч.	Поделка из цветной бумаги и перьев.	клей ,скотч, перья, шаблон лебедя
53	Полянка одуванчиков (коллективная работа)	Закреплять умение детей формировать комочки из бумаги аккуратно наклеивать на фон. Формировать положительное отношение к	Бумажный комочек	Ватман, цветные салфетки

		работе.		
54	«Тарелочка»	Продолжать знакомить детей с новым видом ручного труда. Учить отрывать маленькие кусочки бумаги, обмакивая их в воду, приклеивать на форму (баночка.)	Поделка из папье-маше.	Бумага, клейстер
55	«Тарелочка»»	Разукрашивание готового изделия. Учить аккуратно, раскрашивать подсохшее изделие гуашью.	Поделка из папье-маше.	Гуашь, кисти
56	Корзинка с цветами	Учить детей создавать объемную поделку, применяя, уже знакомые техники работы	Ватные диски	Ватные диски, картон, клей, цветная бумага
57	«Петушок»	Вспомнить с детьми технику формирования бумажного комочка. Учить детей создавать объемную поделку, применяя, уже знакомые техники работы с бумагой.	Бумажная полоска «петля» и бумажный комочек –поделка	
58	Веточка вербы	Украсить веточку белыми комочками «вербы»	Природный материал, ватные палочки	Веточки , ватные палочки, коричневый пластилин
59	«Пасхальные яйца»	Учить тонко расплющивать тесто, закатывать в него форму от шоколадного яйца. Катать между ладошками, придавая форму яйца. Украшать форму по желанию ребенка, использовать при украшении бисер и стеклярус	Лепка из соленого теста. Бисерография.	Соленое тесто, форма от шоколадного яйца, бисер, стеклярус
Май				
60	«Цветы из стружки»	Учить работе со стружкой от карандашей, аккуратно формируя из них цветков.	Аппликация из бросового материала.	
61	Фоторамка	Изготовление фоторамки и украшение ее семенами, ракушками	Соленое тесто	Соленое тесто , картон, семена, ракушки
62	«Дельфин»	выполнения аппликации из ниток. Учить равномерно намазывать небольшие участки изображения и посыпать их мелко нарезанными нитками, соответствующим участку изображения цветом.	(Аппликация из резаных ниток	Шаблон дельфина, цветные нитки, клей

63	«Цыплёнок».	Продолжать учить детей приклеивать крупу на готовый силуэт. На цыплёнка посыпая пшено, червячка делаем из гречки, травку из гороха.	Аппликация из крупы	Крупа, картон, клей ПВА
64	«Божья коровка»	продолжать учить складывать базовую форму – круг пополам; - Выделять части тела – крылья, тело, голова.	Оригами из кругов	
65	«Вертолет»	Совершенствовать умение работать по готовой выкройке. Закрепление умения создавать из бумаги объемные фигуры. Развитие эстетического вкуса.	Конструирование из бумаги	Цветная бумага, цветной картон, клеящий карандаш, нитки., бусинки, палочки от мороженого, , швейная игла.
66	«Вазочка».		Конструирование из бумаги	Цветная бумага, цветная лента.
Июнь				
67	«Рыбка».	Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Ознакомить с техникой работы. Учить аккуратно намазывать клеем необходимый участок работы, аккуратно засыпать этот участок песком соответствующего цвета.	Аппликация с использованием крашенного песка	крашенный песок, клей ПВА
68	«Красивое платье»	Цель: учить выполнять аппликацию из ткани, правильно располагать элементы украшения. Развивать творческую фантазию.	Аппликация из ткани	
69	Букет для мамы		Использование бросового материала	Пластиковые трубочки, картонный лоток для яиц
70	Веселый краб	Познакомить ребят с техникой оригами, показать несколько поделок в технике оригами.	Оригами из кругов	Цветные бумажные круги, клей, «глазки»

		Научить детей складывать круг пополам, правильно располагать части на листе, формируя композицию.		
71	Желтенький комочек	Учить детей создавать цыпленка из ватных палочек	Ватные палочки	Ватные палочки, пластилин.
72	Кораблик		Бросовый материал	винные пробки-резинки, -зубочистки-цветная бумага или листики пенопласта-карандаш
73	Осьминог и медуза		Бумажная тарелка, макароны, ленты	Бумажная тарелка, макароны, акварель, нитки, ножницы, шило, цветные ленты
74	«Украсть павлину хвост».	Закреплять умение детей формировать комочки из бумаги переносить и аккуратно наклеивать на фон. Формировать положительное отношение к работе.	Комочки бумаги	Салфетки, клей

План кружковых занятий первого года (5-6 лет)

Месяц	Мастерим	Развиваем	Презентация
сентябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Травка 2. Ромашка 3. Кустик 4. Дерево 	<p>Развивать умение вырезать по контуру ровно.</p> <p>Закреплять технику безопасности в работе с ножницами.</p>	Большая лесная поляна (выставка)
октябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Самолет 2. Коробочка 3. Кораблик 4. Пингвин 	<p>развивать у детей способность работать руками под контролем сознания, совершенствуя мелкую моторику рук, развитие глазомера</p>	Использование дома.

<p>ноябрь</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Из ниток и ткани «Мамин портрет» 2. Мозаика (из кусочков ткани). 3. Кукла 4. Мешочек 	<p>Познакомить детей с ткатым искусством. Развить творческие способности детей и формировать у них специальные знания, умения и навыки, необходимые для овладения ткатым искусством.</p>	<p>Подарок для мамы.</p>
<p>декабрь</p>	<p>Из крупы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Фоторамка 2. Баночка 3. По замыслу 4. 	<p>Развивать мелкую моторику, фантазию, воображение.</p>	<p>Выставка.</p>
<p>январь</p>	<p>Несуществующее животное</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Панно 2. По замыслу 3. 	<p>Закрепить умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток и других материалов, создавать общие</p>	<p>Выставка.</p>

		<p>композиции.</p> <p>Развивать сенсомоторику, умственное развитие, внимание, любознательность, эмоциональный настрой.</p> <p>Познакомить с материалами.</p>	
февраль	<p>из ненужной упаковки:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Шкатулка 2. Корзиночка 3. Сумочка 4. Телега 	<p>Показать возможность использовать ненужный материал для создания разнообразных поделок. Развивать самостоятельность и направлять творческую деятельность детей.</p> <p>Изготовление поделок.</p>	Выставка
март	<p>из картона</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Аппликация 2. Коробочка 3. Домик 4. Заборчик 	<p>Закрепить умение работать с картоном, складывать картон прямоугольной, квадратной, круглой формы.</p> <p>Создавать игрушки забавы.</p>	Использование дома.
апрель	<p>из подручного материала:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закладка из фантиков 2. Цветы из ложек 3. Из салфеток 4. Из лапши 	<p>Развивать фантазию.</p> <p>Изготовление поделок.</p>	Использование дома.
май	<p>по интересам:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Из бумаги 2. Из крупы 3. Из пластилина 4. Из коробочек 	<p>Развитие индивидуальных, творческих способностей детей, развитие фантазии, воображения.</p> <p>Изготовление поделок.</p>	<p>Презентация</p> <p>Показать результаты кружковой работы.</p> <p>Организовать выставку для родителей и сотрудников детского сада.</p>

План кружковых занятий (6-7 лет)

Месяц	Мастерим		Презентация
сентябрь	1. Подставка для карандашей 2. Пирамида для мелочей 3. Баночка для мелков 4. Подставка для листочков	Учить видеть необычное в обычном, применяя знакомые умения и навыки конструирования (сделать углубления, покрасить); развивать фантазию, творчество Закрепить умение работать молотком и отверткой, соблюдая правила техники безопасности с мелкими деталями; умение работать в коллективе.	Использование дома. Использование в группе.
октябрь	1. Кормушка для птиц 2. Коврик из прутьев 3. Поделки и картины из природного материала (флористика) по желанию детей 4. Мозаика из крупы	Закрепить умение преобразовывать бросовый материал в задуманный путем вырезывания отверстий и скрепления между собой; радоваться результатам своего труда, воспитывать заботу о птицах Вспомнить способы плетения из бумаги и ниток; познакомить с плетением коврика из прутьев и шпагата; развивать мелкую моторику рук;	Использование в ДОУ.
Ноябрь	1. Аквариум 2. Кольца-держатели для салфеток в подарок маме 3. Портрет Осени 4. Картина из сухих листьев и цветов	Закрепить у детей умение выполнять поделку из бросового материала, закрепляя их свойства; использовать в работе полученные ранее знания, умения и навыки; развивать творчество, фантазию Закрепить знания детей о флористике; развивать фантазию, стремление к творчеству.	Подарок для мамы. Для украшения группы.
Декабрь	1. Коробочки с секретом 2. Чудесные превращения картона 3. Украсим коробку для конструктора	Познакомить детей с новой техникой в работе с бумагой, показать способы изготовления-оклеивание объемных форм и украшение их по желанию; развивать творчество, мелкую	Использования в группе.

	4.Картонные животные	моторику. рук	
Январь	1.Домовенок 2.Совенок 3.Медвежонок	Продолжать учить детей работать с картоном и нитками; научить детей обматывать колечко нитками, делать узелки, разрезы и дополнять поделку мелкими деталями; развивать мелкую моторику рук, дружеские взаимоотношения.	Выставка.
Февраль	1.Сердечко в подарок 2.Открытка в подарок 3.Цветок в подарок 4. Радужная баночка	развивать у детей способность работать руками под контролем сознания, совершенствуя мелкую моторику рук, развитие глазомера. Познакомить детей с новой техникой в работе с мелом и солью.	Подарок родным.
март	1.Ваза в подарок 2. Аппликация из ниток «Весенняя картина 3. Продукты из теста 4. Картинка из теста	Развить творческие способности детей и формировать у них специальные знания, умения и навыки, необходимые для овладения ткательным искусством. развитие опыта и творческой деятельности в создании новых форм, образцов, поиске новых решений в создании композиций.	Использование в группе.
Апрель	1.Плетение бисером (браслетик) 2. Плетение бисером (цветочек) 3. Плетение бисером (Стрекоза) 4.Чудесное превращение перчаток	Учить детей плести способом «петельного плетения», умение набирать определенное количество на проволоку и скручивать ее. Развивать мелкую моторику рук, развивать память, мышление, воображение, закреплять умение слушать воспитателя. Воспитывать трудолюбие, желание помогать друг другу.	Использование дома.
Май	1. Аппликация по	Развивать фантазию,	Использование

	замыслу 2. Лепка по замыслу	творчество.	дома
	3. Тестопластика по замыслу 4. Мягкая кукла	Формировать способности к самостоятельному поиску методов и приемов, способов выполнения.	

1. «Поделки из бумаги» Е.А. Каминская Москва, 2011
2. «Лепка из глины» С.Ю. Ращупкина Москва, 2011
3. «Мозаика из крупы и семян Москва, 2011
4. «Поделки из спичек» Г. Акимова Ленинградское издательство, 2009
5. «Оригинальные картины из цветов и листьев» А.Л Лузи «Контэнт», 2010
6. «Аппликация» Е.А. Румянцева Мир книги, 2009
7. «Аппликация из природных материалов» Н.В. Дубровская Санкт-Петербург «Сова» 2008
8. Бисер и бусинки. Вальц, Инге. Академия развития. Ярославль. 2010
9. Игрушки из бисера Т. Кузьмина, Е. Кузьмина, Ю. Морозова, издательство НИОЛАПРЕСС
10. Соленое тесто В.А. Хоменко Харьков Белгород 2007
11. Поделки из соленого теста А. Диброва Харьков Белгород 2011
12. Поделки из пластилина Н.В Величко Харьков Белгород 2011